



10.

Terme Tuhelj, Tuheljske Toplice
30. rujna - 2. listopada 2015.

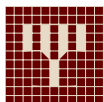
10.

SAVJETOVANJE
ZA NARODNE KNJIŽNICE U
REPUBLICI HRVATSKOJ

*Vrednovanje
djelatnosti narodnih
knjižnica*

PROGRAMSKA KNJIŽICA

Organizator:



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

Suorganizatori:



Pokrovitelj:



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

Sponzor:



SADRŽAJ

Uvodna riječ / **7**

Program 10. savjetovanja za narodne knjižnice / **13**

I. Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica

PLENARNA IZLAGANJA / **25**

II. Mjerenje uspješnosti poslovanja narodnih knjižnica

POZVANA IZLAGANJA / **30**

PRIJAVLJENA IZLAGANJA / **33**

III. Kultura kvalitete

PRIJAVLJENA IZLAGANJA / **36**

IV. Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica

PRIJAVLJENA IZLAGANJA / **39**

V. Učinci knjižničnih programa i usluga

PECHA KUČA IZLAGANJA / **46**

Work with us: Radite s nama /

Kako narodne knjižnice pomažu lokalnoj ekonomiji / **67**

VI. Parametri za vrednovanje narodnih knjižnica

PANEL-RASPRAVA / **68**

Životopisi / **73**

Programski i organizacijski odbor / **81**

Uvodna riječ

Uvodna riječ

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa suorganizatorima, Hrvatskim knjižničarskim društvom (Sekcijom za narodne knjižnice) i domaćinom Gradskom knjižnicom Krapina, odabrala je za mjesto održavanja 10. savjetovanja za narodne knjižnice Terme Tuhelj u Tuheljskim Toplicama, koje su smještene u srcu slikovitoga zelenoga Hrvatskog zagorja, bogatog kulturnim i prirodnim znamenitostima.

Tema ovogodišnjeg, 10. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, prihvaćena je temeljem zaključaka s 9. savjetovanja u Zadru 2013. godine. Tom prilikom posebno je istaknuta potreba provođenja sustavnog vrednovanja knjižničnih usluga i utvrđivanja parametara za vrednovanje narodnih knjižnica. Također, ustanovljeno je da je za daljnji razvoj i napredak narodnog knjižničarstva ključno određivanje parametara za utvrđivanje utjecaja narodnih knjižnica na zajednicu, predstavljanje pokazatelja uspješnosti rada narodnih knjižnica i utvrđivanje djelovanja u skladu sa Standardima za narodne knjižnice. Uvidom u stanje knjižnične statistike i njezine primjene u hrvatskim narodnim knjižnicama temeljem postojeće prakse i međunarodnih ISO standarda omogućuje se praćenje i prikaz učinkovitosti knjižnica u sustavu narodnih knjižnica u Hrvatskoj, a u najskorije vrijeme očekuje se uključivanje narodnih knjižnica u javno dostupan sustav elektroničkog prikupljanja, obrade i izvještavanja statističkih podataka za sve vrste knjižnica (kako je predviđeno prijedlogom novog Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti).

Savjetovanje na temu *Vrednovanje djelatnosti narodnih knjižnica* odvijat će se u okviru nekoliko podtema: od mjerenja uspješnosti poslovanja

narodnih knjižnica i njihova utjecaja na zajednicu, do uspostave sustava kvalitete knjižničnih usluga, mjerenja i utvrđivanja učinaka (utjecaja) knjižničnih programa i usluga na korisnike te provođenja istraživanja zadovoljstva korisnika i zajednice. Rad Savjetovanja odvijat će se kroz plenarna i pozvana te Pecha Kucha izlaganja, koja su se pokazala kao iznimno zanimljiv i dinamičan oblik izlaganja, a na kraju je predviđena panel-rasprava na temu *Parametri za vrednovanje narodnih knjižnica*, u kojoj će sudjelovati uvaženi gosti iz Narodne in univerzitetne knjižnice u Ljubljani.

Očekuje se da se na Savjetovanju rasprave teorijska i praktična pitanja vezana uz glavnu temu i podteme Savjetovanja, prikažu primjeri dobre prakse iz zemlje i svijeta te daju na uvid i korištenje stručnoj knjižničarskoj zajednici. Organiziranjem panel-rasprave o knjižničnoj statistici, primjeni ISO normi i Standarda za narodne knjižnice namjerava se usuglasiti i utvrditi parametre za vrednovanje narodnih knjižnica u Hrvatskoj.

Narodne knjižnice imaju značaju ulogu u suvremenom društvu, ali da bi njihov položaj unutar zajednice ostao stabilan, potrebno je raditi sustavna istraživanja, prikupljati podatke o vrijednosti i uspješnosti knjižnica, njihovu utjecaju na zajednicu i pojedince te ih kontinuirano prezentirati institucijama koje financiraju njihov rad i uspoređuju ga s djelovanjem i učinkovitošću drugih kulturnih institucija.

Stoga se nadamo da će ovogodišnje Savjetovanje biti dobar poticaj suvremenim narodnim knjižnicama, čiji se rad temelji na inovativnim uslugama i zadovoljstvu korisnika ponuđenim uslugama, da uspješno savladaju brojne izazove i promjene vezane uz pružanje i dostupnost informacija, tehnologiju, okruženje i financijska sredstva.

Na kraju koristim priliku da se zahvalim članovima Programskog i Organizacijskog odbora na stručnom i predanom radu bez kojeg ne bi bilo moguće organiziranje i odvijanje Savjetovanja.

Dunja Marija Gabriel, knjižničarski savjetnik
član Programskog odbora Savjetovanja
savjetnica za narodne knjižnice u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

Program
10. savjetovanja za
narodne knjižnice

10. SAVJETOVANJE ZA NARODNE KNJIŽNICE U REPUBLICI HRVATSKOJ

Tema: VREDNOVANJE DJELATNOSTI NARODNIH KNJIŽNICA

Organizator:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Suorganizatori:

Hrvatsko knjižničarsko društvo – Sekcija za narodne knjižnice

Gradska knjižnica Krapina

Mjesto održavanja:

Terme Tuhelj, Tuheljske Toplice

Vrijeme održavanja:

30. rujna – 2. listopada 2015.

Program 10. savjetovanja za narodne knjižnice

Srijeda, 30. rujna 2015.

15.30 – 18.00 PRIJAVA SUDIONIKA

16.30 – 17.00 SVEČANO OTVORENJE SAVJETOVANJA

I. VREDNOVANJE DJELATNOSTI NARODNIH KNJIŽNICA

17.00 – 19.00 Moderator: Ana Barbarić

PLENARNA IZLAGANJA

Kornelija Petr Balog, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti: *Kultura kvalitete u narodnim knjižnicama – zašto je važna i kako je mjeriti?*

Martina Dragija Ivanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru, Odjel za informacijske znanosti

Boris Badurina, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti: *Istraživačke metode u istraživanju utjecaja knjižnice na zajednicu*

Eva Kodrič-Dačić, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, Center za razvoj knjižnic: *Merjenje razvitosti slovenskih splošnih knjižnic: primer primerjalnega vrednotenja*

Gordana Dukić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti: *Primjena analize troškova i koristi u knjižnici*

20.00 PIĆE DOBRODOŠLICE

Četvrtak, 1. listopada 2015.

8.00 – 9.00 PRIJAVA SUDIONIKA

II. MJERENJE USPJEŠNOSTI POSLOVANJA NARODNIH KNJIŽNICA

9.00 – 10.40 Moderator: Ljiljana Sabljak

POZVANA IZLAGANJA

Gorazd Vodeb, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, Center za razvoj knjižnic: *Dosežki projekta „Prostorska analiza knjižnične mreže“ v Sloveniji*

Martina Dragija Ivanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru, Odjel za informacijske znanosti: *Mjerenje utjecaja knjižnice na zajednicu: primjer istraživanja utjecaja narodnih knjižnica u manjim sredinama*

PRIJAVLJENA IZLAGANJA

Igor Podbrežnik, Zavod Lokvanj, Kamnik: *Vrednovanje kvalitete usluga narodne knjižnice pomoću SERVQUAL mjernog instrumenta*

Dunja Marija Gabriel, Jelica Leščić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu: *Vrednovanje rada matičnih službi za narodne knjižnice*

10.40 – 11.00 STANKA ZA KAVU

III. KULTURA KVALITETE

11.00 – 13.00 Moderator: Martina Dragija Ivanović

PRIJAVLJENA IZLAGANJA

Marina Mihalić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu:
Međunarodne norme za statistiku i sustav kvalitete u knjižnicama – praksa ili utopija?

Radovan Vrana, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti: *Strateško planiranje kao temelj stvaranja kulture kvalitete razvoja knjižnice*

IV. VREDNOVANJE DJELATNOSTI NARODNIH KNJIŽNICA

PRIJAVLJENA IZLAGANJA

Jasmina Milovčić, Kristina Čunović, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“, Karlovac: *Vrednovanje knjižničnih usluga u narodnim knjižnicama Karlovačke županije*

Sanja Bunić, Iva Klak Mršić, Janja Maras, Isabella Mauro, Knjižnice grada Zagreba: *Transverzalno i longitudinalno: istraživanje navika i zadovoljstva korisnika mreže knjižnica*

Katarina Todorcev Hlača, Knjižnice grada Zagreba: *Vrednovanje programa i usluga središnjih manjinskih knjižnica*

Višnja Cej, Aleksandra Cvitković, Tomislav Silić, Knjižnice grada Zagreba: *Vrednovanje uspješnosti poslovanja KGZ - Knjižnice Augusta Cesarca*

13.00 – 14.30 STANKA

V. UČINCI KNJIŽNIČNIH PROGRAMA I USLUGA

14.30 – 16.30 Moderator: Ana Barbarić

PECHA KUČA IZLAGANJA

Ljiljana Črnjar, Milka Šupraha-Perišić, Gradska knjižnica Rijeka: *Pokazatelji zadovoljstva korisnika novim online katalogom sustava Zaki: primjer narodnih knjižnica Primorsko-goranske županije*

Romana Horvat, Irena Ivković, Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar: *Analiza knjižničnih službi i usluga Pučke knjižnice i čitaonice Daruvar u lokalnoj sredini*

Ljiljana Krpeljević, Marijana Špoljarić Kizivat, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek: *„Referati, seminari, diplomski radovi, ...“ – mrežna usluga Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek*

Svjetlana Ciglar, Knjižnice grada Zagreba: *KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora mjesto za metaFORU – natječaj za najbolju kratku priču*

Tanja Radović Ravnić, Knjižnice grada Zagreba: *Projekt „Prazna ploča“ KGZ – Knjižnice Vladimira Nazora*

Grozdana Ribičić, Gradska knjižnica Marka Marulića Split: *Dječja knjižnica – učinci povlaštenog upisa*

Majda Bakić, Knjižnice grada Zagreba: *Medijska promidžba u službi vrednovanja projekata za djecu i mlade u Knjižnici Dugave*

Hrvoje Džanko, Natalija Hrženjak, Sandra Mikac Ciglar, Dina Kraljić, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec: *Guglanje za mudrice – program informacijskog opismenjavanja Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec i Bibliobusne službe Međimurske županije*

Morana Peranić, Gradska knjižnica Velika Gorica: *Projekt Kućica za knjige*

Petra Dolanjski, Janja Maras, Irena Bekić, Knjižnice grada Zagreba: *Vrijednosti i prednosti projekta „Priprema, pozor... kazalište!“ KGZ – Knjižnice S. S. Kranjčevića*

Suzana Pomper, Jadranka Del Ponte, Knjižnica i čitaonica Kutina: *Kutko – djeca i lutke u knjižnici*

Milojka Skokandić, Gradska knjižnica „Ivan Vidali“ Korčula: *EU projekt „Library. I Love it!“*

16.30 – 16.50 STANKA ZA KAVU

16.50 – 17.30 DODJELA NAGRADE ZA NAJBOLJI POSLOVNI CENTAR
U NARODNIM KNJIŽNICAMA U HRVATSKOJ

Christian Wright, Veleposlanstvo SAD-a

Dunja Holcer, Hrvatsko knjižničarsko društvo

Zrinka Udiljak Bugarinovski, Ekonomski fakultet u Zagrebu

17.30 – 17.45 Prezentacija sponzora (Tensor Group – Protrade
Croatia)

17.45 – 18.00 PROMOCIJA ZBORNIKA 9. SAVJETOVANJA ZA
NARODNE KNJIŽNICE

18.00 – 18.10 INICIJATIVA ZA OSNIVANJE NAGRADE „ĐURĐA MESIĆ“

18.10 – 19.30 SASTANAK SEKCIJE ZA NARODNE KNJIŽNICE

20.00 SVEČANA VEČERA

Petak, 2. listopada 2015.

VI. PARAMETRI ZA VREDNOVANJE NARODNIH KNJIŽNICA

9.00 – 11.00 Moderator: Kornelija Petr Balog

PANEL RASPRAVA: *Parametri za vrednovanje narodnih knjižnica*

Uvod u temu: predstavnik Ministarstva kulture RH, predstavnik Hrvatskoga knjižničnog vijeća, članovi projektnog tima „Primjena hrvatskih ISO normi (ISO 2789 i ISO 11620) za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu/analizu i prikaz statističkih podataka o poslovanju svih vrsta knjižnica“, predstavnik Narodne in univerzitetne knjižnice iz Ljubljane.

11.00 – 12.00 RASPRAVA I ZAKLJUČCI SAVJETOVANJA

DO 11.00 SATI ODJAVA IZ HOTELA

13.00 ODLAZAK U KRAPINU (po dogovoru)

13.30 – 15.00 POSJET MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Izlaganja

Kultura kvalitete u narodnim knjižnicama – zašto je važna i kako je mjeriti?

Kornelija Petr Balog

Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

Odsjek za informacijske znanosti

Lorenza Jägera 9, Osijek

kpetr@knjiga.ffos.hr

Sažetak

Narodne knjižnice danas prolaze kroz brojne promjene, i to na nekoliko razina – promjene vezane uz isporuku i dostupnost informacija, uz tehnologiju, uz okruženje i dostupna financijska sredstva te same načine korištenja. Suvremene se narodne knjižnice inovativnim uslugama te kvalitetom moraju neprestano boriti za svoje korisnike, pazeći pri tome da korisnici ne zaključe kako su knjižnice mjesta koja pripadaju povijesti. Ovaj se rad se fokusira na definiranje kulture kvalitete u narodnim knjižnicama te čimbenike od kojih se ona sastoji. Posebna se pozornost u radu pridaje Modelu zrelosti kvalitete (Quality Maturity Model ili QMM) autorice Frankie Wilson te instrumentu za mjerenje razine postignute kulture kvalitete pod nazivom Quality Culture Assessment Instrument (QCAI), koji je razvijen zajedno s QMM modelom. QMM model se temelji na osam segmenata: upravljanje organizacijom, okruženje, knjižnica kao organizacija koja uči, stav o promjenama, stav o kvaliteti, vodstvo, ulaganje u djelatnike, prisutnost kvalitete. QCAI instrument koji se koristi za mjerenje postignute razine kulture kvalitete u ustanovi ima trojaku ulogu: smješta knjižnicu na ljestvicu QMM-a te joj pomaže osvijestiti jake i slabe strane; nadalje, budući da QCAI upitnik ispunjavaju svi djelatnici, dobiva se uvid u razlike

u stavovima između različitih (skupina) djelatnika te naposljetku njime se testira vjerodostojnost mišljenja uprave o stavovima djelatnika vezanih uz kvalitetu usluge. Rad završava isticanjem važnosti benchmarkinga i benchmarking-projekata kao važnih čimbenika za razvijanje i unaprjeđivanje kulture kvalitete u narodnim knjižnicama. Posebna se pozornost posvećuje projektima uspoređivanja i rangiranja knjižnica poput američkog projekta America's Star Libraries, njemačkog BIX (Bibliotheksindex) te najnovije europske inicijative pod nazivom Library Ranking Europe (LRE).

Istraživačke metode u istraživanju utjecaja knjižnice na zajednicu

Martina Dragija Ivanović
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru
Odjel za informacijske znanosti
Ulica dr. Franje Tuđmana 24i, Zadar
mdragija@unizd.hr

Boris Badurina
Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
Odsjek za informacijske znanosti
Lorenza Jägera 9, Osijek
boris.badurina@ffos.hr

Sažetak

S obzirom na sve veći interes knjižničara za istraživanjima utjecaja knjižnice na zajednicu, autori u radu raspravljaju o istraživačkim metodama i istraživačkom pristupu koji je najpogodniji za takvu vrstu

istraživanja. Promjene koje su se dogodile u procesu donošenja odluka unutar knjižnica i promjene pri odnosu knjižnice i donositelja odluka primorale su knjižničare da promijene dosadašnji pristup i način prikupljanja podataka. Bez obzira na to što u Hrvatskoj donositelji odluka još uvijek kao primaran kriterij za raspodjelu i dodjelu sredstava ne koriste rezultate i podatke prikupljene istraživanjima, knjižnicama je u interesu povećati broj istraživanja koja su usmjerena na mjerenje utjecaja i rezultate kontinuirano prikazivati široj javnosti, ali i donositeljima odluka. Knjižnice danas uobičajeno koriste anketne upitnike odnosno metodu ankete za prikupljanje podataka na temelju kojih donose zaključke o poslovanju i utjecaju koji vrše na zajednicu u kojoj djeluju. Metoda ankete ipak nije dostatna za dubinsko razumijevanje svih aspekata utjecaja knjižnica. Osim toga, knjižnični korisnici nisu jedina skupina koju je u takvim analizama potrebno obuhvatiti, a koja je najčešće jedina obuhvaćena. Na temelju analize metodologije provedenih istraživanja u inozemstvu i osobnog iskustva kao istraživača autori smatraju da je za mjerenje utjecaja knjižnice na zajednicu potrebno koristiti kombinaciju različitih metoda. Kod istraživanja utjecaja knjižnice na zajednicu naglasak je na razumijevanju odnosno pitanju „zašto“. Odgovor je najlakše dobiti kvalitativnim metodama, a najkvalitetniji rezultati dobivaju se kombinacijom više različitih metoda. U radu će autori dati pregled kvalitativnih metoda koje se najčešće koriste za ovu vrstu istraživanja, a to su intervju, fokus-grupe i promatranje.

Merjenje razvitosti slovenskih splošnih knjižnic: primer primerjalnega vrednotenja

Eva Kodrič-Dačić

Narodna in univerzitetna knjižnica

Center za razvoj knjižnic

Turjaška 1, Ljubljana, Republika Slovenija

eva.kodric-dacic@nuk.uni-lj.si

Sažetak

Slovenski Zakon o knjižničarstvu iz leta 2001 je reguliral knjižnično dejavnost kot javno službo. V posebnem pravilniku so bili leta 2003 predpisani minimalni pogoji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe na področju materialnih in človeških virov ter ustrezno organizacijo knjižnične dejavnosti. Minimalni pogoji za delovanje javnih knjižnic so določeni v posebnem pravilniku, njihove vrednosti pa izračunane na osnovi povprečnih vrednosti leta 2000. Meritve izpolnjevanja pogojev, ki so se izvajale od leta 2003 vsaka tri leta, so pokazale, da nobena od osrednjih splošnih knjižnic ne izpolnjuje vseh predpisanih pogojev. Analiza primerjalnih vrednosti je pokazala, da knjižnice največkrat niso dosegale predpisanega števila zaposlenih strokovnih delavcev in predpisanih razmerij med naslovi strokovnega in leposlovnega gradiva ter razmerja med naslovi gradiva za otroke in mladino in odrasle. Rezultati kažejo na nezadostno financiranje knjižnic in problematizirajo nekatere od temeljnih določil strokovnih standardov za splošne knjižnice.

Primjena analize troškova i koristi u knjižnici

Gordana Dukić

Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

Odsjek za informacijske znanosti

Lorenza Jägera 9, Osijek

gdukic@ffos.hr

Sažetak

Posljednjih godina sve se češće postavlja pitanje posluju li knjižnice učinkovito te upravljaju li racionalno raspoloživim sredstvima i resursima. Stoga je pri planiranju projekata u knjižnicama nužno realno sagledati sve čimbenike koji utječu na njihovu realizaciju. Financijske i druge učinke projekata njihovi voditelji mogu vrednovati analizom troškova i koristi (eng. cost-benefit analysis). Ova metoda ekonomske analize prvenstveno se koristi pri utvrđivanju isplativosti ulaganja u javne i infrastrukturne projekte, no primjenjiva je i u drugim situacijama. U okviru nje se analiziraju svi troškovi i koristi jednog ili više planiranih pothvata te se vrši usporedba kako bi se ustvrdilo koji je od njih najisplativiji. Analiza troškova i koristi, za razliku od jednostavne financijske analize, uzima u obzir i kvalitativne pokazatelje. U skladu s tim uobičajeno se sastoji iz dva dijela: financijske analize te ekonomske i društvene analize. Svrha financijske analize je, na temelju procijenjenih troškova i projekcije budućega novčanog tijeka, izračunati niz pokazatelja o predviđenim troškovima ulaganja i povratu uloženi sredstava. U troškove ulaganja se, između ostalih, ubrajaju troškovi nabave, plaća, osposobljavanja i obuke osoblja, proširenja i uređenja prostora, reklame, održavanja nabavljene opreme, materijala potrebnih za rad i sl. Kao tipični financijski pokazatelji mogu se izdvojiti

pokazatelji ulaganja (rok povrata, stopa profitabilnosti, neto sadašnja vrijednost), pokazatelji poslovnosti (produktivnost, ekonomičnost i rentabilnost) te točka pokrića. Neki projekt može biti ocijenjen najboljim prema navedenim financijskim kriterijima, no to ne znači da je u skladu s interesima društvene zajednice. Zbog toga je potrebno procijeniti koliko je projekt važan za uže i šire okruženje, odnosno u kojoj mjeri doprinosi općem razvoju. Pri tome se nastoji sagledati sve izravne i neizravne koristi projekta za knjižnicu, kao i za zajednicu u kojoj ona djeluje. Analiza troškova i koristi može se u knjižnicama primijeniti u različitim situacijama, bilo da se procjenjuju učinci nekoga manjeg projekta, bilo da se donosi odluka o kapitalnome investicijskom projektu.

Dosežki projekta „Prostorska analiza knjižnične mreže“ v Sloveniji

Gorazd Vodeb

Narodna in univerzitetna knjižnica

Center za razvoj knjižnic

Turjaška 1, Ljubljana, Republika Slovenija

Gorazd.Vodeb@nuk.uni-lj.si

Sažetak

Referat bo predstavil glavne dosežke projekta „Prostorska analiza knjižnične mreže“. Projekt izvaja Center za razvoj knjižnic Narodne in univerzitetne knjižnice v sodelovanju z Urbanističnim inštitutom Republike Slovenije. V projektu raziskujemo uporabo tehnologije geoinformacijskih sistemov (GIS) v namen strateškega načrtovanja

in vrednotenja splošnih knjižnic zlasti pa za tematizacijo fizične dostopnosti. Dostopnost splošnih knjižnic je v bibliotekarski znanosti že dolgo predmet obravnave, to problematika pa kažejo tudi rezultati javnomnenjske raziskave prebivalcev Slovenije, ki jo je izvedlo Združenje splošnih knjižnic. Tehnologija GIS je bila v tujini že uporabljena za analizo prebivalstva in konkretno načrtovanje knjižničnih mrež. V geopodatkovno zbirko projekta smo vključili javno dostopne prostorske podatke Geodetske uprave Republike Slovenije, sociodemografske podatke Statističnega urada Republike Slovenije in statistične podatke o delu splošnih knjižnic (CEZAR, NUK) ter njihove geolokacije. Urbanistični inštitut je v letu 2013 izvedel študijo dostopnosti splošnih knjižnic za prebivalce, kjer je ocenjena fizična dostopnost osrednjih in krajevnih knjižnic ter postajališč premičnih zbirk in bibliobusov. Rezultati kažejo, kakšna je oddaljenost prebivalcev od najbližje knjižnice oziroma postajališča bibliobusa. Izpostavljene so tudi razlike med območji znotraj Slovenije. Ti rezultati so bili kasneje še dopolnjeni. V okviru projekta je bil razvit prototip spletne aplikacije, ki bo omogočala pregled stanja mreže splošnih knjižnic, analizo oddaljenosti in strukture potencialnih prebivalcev ter tako podpirala tudi načrtovanje novih knjižnic oziroma postajališč bibliobusa.

Mjerenje utjecaja knjižnice na zajednicu: primjer istraživanja utjecaja narodnih knjižnica u manjim sredinama

Martina Dragija Ivanović
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru
Odjel za informacijske znanosti
Ulica dr. Franje Tuđmana 24i, Zadar
mdragija@unizd.hr

Sažetak

Narodne knjižnice imaju značajnu ulogu u suvremenom društvu, a njihova je pozicija unutar zajednice stabilna. Sve je veći broj knjižničara, praktičara i teoretičara koji navedenu tvrdnju žele dokazati i prikazati široj zainteresiranoj javnosti. U inozemnoj stručnoj literaturi već se niz godina raspravlja o metodama i načinu prezentacije podataka prikupljenih istraživanjima kojima je konačan cilj ukazati na utjecaj koje knjižnice imaju na zajednicu u kojoj djeluju. Podaci koje možemo svrstati u red „osnovne statistike“, kao što su primjerice broj korisnika i broj posudbe, nisu više dovoljni donositeljima odluka za formiranje stava o vrijednosti i/ili uspješnosti knjižnice. Njihov interes, ali i interes knjižničara, sve je više usmjeren prema pitanju ima li knjižnica utjecaj na zajednicu i/ili pojedinca, kakav je taj utjecaj te koji je doprinos, vrijednost narodne knjižnice u odnosu na druge kulturne institucije. Autorica će predstaviti rezultate istraživanja provedenog 2012. g. na dvije ruralne knjižnice, u mjestima Sali i Kolan. Na temelju iskustva na terenu istraživanja autorica će problematizirati metodološki aparat korišten u istraživanju, odabir uzorka i rezultate. Cilj rada je predstaviti alate i modele za istraživanje utjecaja knjižnice na zajednicu koje

je moguće primijeniti i na manjim i na većim knjižnicama. Posebnu pozornost autorica će posvetiti raspravi o predstavljanju rezultata istraživanja donositeljima odluka.

Vrednovanje kvalitete usluga narodne knjižnice pomoću SERVQUAL mjernog instrumenta

Igor Podbrežnik

Zavod Lokvanj

Kamnik, Republika Slovenija

zavod.lokvanj@kks-kamnik.si

Sažetak

Misija i dinamika knjižnica mijenjaju se s tehnološkim i društvenim razvojem. Narodne knjižnice su dinamično-obrazovni, kulturni i društveni centri svake lokalne zajednice. Primjereno je da se kao organizacije koje pružaju usluge temelje na knjižničarima, koji se trude pružiti dobru uslugu korisnicima, žele raditi s ljudima i biti od pomoći. Knjižnične usluge su akcije, operacije, aktivnosti ili veliki broj aktivnosti koje su više ili manje nematerijalne prirode, nastale u međusobnom djelovanju između korisnika i osoblja knjižnice, njezinih materijalnih resursa i sustava, i namijenjene su rješavanju potreba korisnika, što za njih predstavlja dodatnu vrijednost. Knjižnične usluge su ekonomske aktivnosti koje stvaraju vrijednost jer korisnicima u određenom trenutku i na određenom mjestu pružaju ugodnost, što proizvodi željenu promjenu u korist korisnika.

Za potrebe istraživanja u slovenskim narodnim knjižnicama nadograđena je modifikacija originalnog programa SERVQUAL za

mjerenje, obradu i prezentaciju rezultata zadovoljstva korisnika kvalitetom knjižničnih usluga. Program mjerenja SERVQUAL, koji je razvijen za mjerenje pojedinih faktora kvalitete knjižničnih usluga, omogućava da se utvrdi kako kvaliteta utječe na zadovoljstvo korisnika, kako zadovoljstvo utječe na njihovu lojalnost i kako sva tri od navedenih faktora (kvaliteta, zadovoljstvo i lojalnost), kako pojedinačno, tako i zajedno, utječu na rad narodne knjižnice kao uslužne organizacije. Rezultati istraživanja u slovenskim narodnim knjižnicama pokazuju da različite grupe korisnika različito ocjenjuju pojedine faktore kvalitete i da narodne knjižnice ne zadovoljavaju sva očekivanja svih svojih korisnika, u primjeru kad se pokazuju razlike između procjene faktora očekivanja i percepcije. Rezultati istraživanja donose ocjenu zadovoljstva korisnika kvalitetom usluga u slovenskim narodnim knjižnicama. To može biti velika pomoć u upravljanju knjižnicama kao i pri pripremi mjera za poboljšanje najkritičnijih elemenata knjižničnih usluga, i na taj način poboljšati ukupnu kvalitetu djelovanja knjižnica.

Vrednovanje rada matičnih službi za narodne knjižnice

Dunja Marija Gabriel, Jelica Leščić
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
Hrvatske bratske zajednice 4, Zagreb
dgabriel@nsk.hr, jllescic@nsk.hr

Sažetak

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Matična služba za narodne knjižnice pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i

sveučilišne knjižnice u Zagrebu nadležni su za uspostavu i praćenje, pa time i vrednovanje rada matičnih službi za narodne knjižnice.

Potrebno je stalno nadzirati uspješnost rada matičnih službi za narodne knjižnice kako bi se dosegнули strateški i operativni ciljevi zadani misijom i vizijom razvoja narodnih knjižnica, bilo općenito, bilo u mreži knjižnica pojedinih županija. Zadaće voditelja županijskih matičnih službi za narodne knjižnice određene su odgovarajućim pravnim aktima (Zakon o knjižnicama 1997., Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj 2001.).

Za vrednovanje učinkovitosti njihova rada i potrebna poboljšanja koriste se anketna istraživanja, te će se i ovaj rad temeljiti na rezultatima anketnog istraživanja zasnovanog na normi ISO 11620:2008 – Informacija i dokumentacija: Pokazatelji uspješnosti knjižnica. Istraživanjem se želi pokazati razina učinkovitosti djelovanja voditelja matičnih službi za narodne knjižnice, budući da njihov rad predstavlja važan čimbenik uspješnosti poslovanja knjižnica kroz aktivno sudjelovanje u svim temeljnim i razvojnim programima (korisnici i usluge, posudba, nabava i obrada knjižnične građe, prostor i oprema, informatizacija knjižnica, edukacija djelatnika, razvoj knjižnične mreže itd.).

Mjerenje uspješnosti rada matičnih službi za narodne knjižnice trebalo bi provoditi redovito i ponavljati u redovitim vremenskim razmacima kako bi se rezultati mogli usporediti i vidjeti prednosti i nedostaci u djelovanju „matičara“. Provođenjem anketnog istraživanja u određenim vremenskim razmacima moguće je osigurati primjerenu pomoć i podršku kako bi svojim zadaćama odgovorili na relevantan i na stručnoj praksi utemeljen način, a u svrhu daljnijega razvitka djelovanja narodnih knjižnica u lokalnoj zajednici i e-okruženju.

Međunarodne norme za statistiku i sustav kvalitete u knjižnicama – praksa ili utopija?

Marina Mihalić

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Hrvatske bratske zajednice 4, Zagreb

mmihalic@nsk.hr

Sažetak

Međunarodna knjižničarska udruga (IFLA) i Međunarodna organizacija za normizaciju (ISO) Tehnički odbor 46 već godinama razvijaju međunarodne knjižničarske norme s ciljem da omoguće i olakšaju prikupljanje statističkih podataka ili vrednovanje uz pomoć pokazatelja uspješnosti. Na istoj međunarodnoj razini razvijaju se i usklađuju specifičniji tehnički izvještaji (TR), namijenjeni pojedinim pitanjima u knjižničarstvu (npr. za izgradnju zgrada za potrebe knjižnice ili za prikupljanje statistike i probleme kvalitete arhiviranja weba pa sve do specifičnih normi o pokazateljima uspješnosti za nacionalne knjižnice).

Međunarodne norme i sukladno tome i one koje se preuzimaju u nacionalni sustav normi predstavljaju cjelovite i usklađene dokumente na međunarodnoj razini koji su temelj usporedivog okvira za vrednovanje knjižnične djelatnosti. Opisi sadržani u svakoj normi ujedno su i indikativni terminološki pojmovnici, a svako novo izdanje sadrži i dopunu pojmova. Širokim obuhvatom pojmova i njihovom mogućom primjenom ili međusobnim odnosima moguće je pasivno pratiti i razvoj knjižnica. Posljednjih desetak godina u normama paralelno možemo pratiti i pojavu i razvoj digitalnih usluga u knjižnicama i njihovo vrednovanje. Svaka norma obraća se posebnim dodacima i specifičnoj vrsti knjižnica (narodnoj, nacionalnoj i sl.).

U izlaganju će se nastojati odgovoriti na pitanja o mogućnosti primjene normi u praksi ili o nužnosti prihvaćanja normi u sustavu. Koje su moguće dobrobiti primjene normi u knjižnicama, kako se njima može utjecati na podizanje razine usluga, kako mogu pomoći financijerima da uspostave praćenje, vrednovanje i razvoj sustava ili usluga? Postavit će se i pitanje organizacije i uspostave sustava kvalitete, osobito kvalitete knjižničnih usluga, te može li primjena normi i uspostava sustava kvalitete u hrvatskim knjižnicama biti prihvaćena u praksi ili će ostati tek utopija.

Strateško planiranje kao temelj stvaranja kulture kvalitete razvoja knjižnice

Radovan Vrana

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti

Ivana Lučića 3, Zagreb

rvrana@ffzg.hr

Sažetak

Planiranje aktivnosti u knjižnici, kao i planiranje njezina razvoja, temeljne su funkcije upravljanja njome. Bit planiranja je u određivanju ciljeva i načina njihova ostvarenja na temelju triju pitanja: gdje smo sada, kamo želimo stići i kako to želimo postići. Svrha planiranja je stvaranje pogleda na buduće aktivnosti i razvoj knjižnice radi boljeg usmjeravanja rada u njoj; postizanje njezine veće fleksibilnosti u promjenjivoj okolini u kojoj postoji, boljeg koordiniranja rada, smanjivanja neizvjesnosti njezina poslovanja, usmjerenosti prema

budućnosti itd. Na taj se način, uz racionalizaciju pristupa određivanju prioriteta u poslovanju knjižnice, nastoji odrediti najvažnije aktivnosti, projekte i programe koji mogu poboljšati sliku o knjižnici u javnosti, učiniti je zanimljivijom korisnicima i kvalitetnijom u skladu s važećim standardima, smjernicama, preporukama, ali i u usporedbi s drugim knjižnicama. U sklopu funkcije planiranja strateški planovi imaju posebno mjesto. Njihova je uloga u planiranju dugoročno opisati pravce razvoja i gledati prema budućnosti, zbog čega su specifični te je za njih teže prikupiti podatke. Strateški planovi u sebi sadrže karakteristike natjecateljstva, zbog čega su potrebni svim knjižnicama kako bi ih mogle predstaviti zainteresiranoj javnosti i drugim knjižnicama kao vlastiti pogled na razvoj knjižnice kroz primjenu odgovarajućih ljudskih i materijalnih resursa, uvažavajući prednosti i nedostatke same knjižnice, predvidljive promjene u neposrednoj okolini u kojoj postoji i omogućavajući sustavno donošenje odluka uz naglasak na inovacijama. Da bi bio uspješan, strateški plan mora biti u skladu s okolinom u kojoj se odvija rad knjižnice, mora postavljati realne zahtjeve u odnosu na njezine resurse i mora biti provediv. Konačno, strateški planovi knjižnicama nude kontinuiranost podrške u njihovu razvoju, uz mogućnost revizije – kako bi se postigla točnost strateških planova u dužemu vremenskom razdoblju te kako bi se osigurale sustavnost i stabilnost u radu i razvoju knjižnice, čime se ujedno pomaže stvaranju kulture kvalitete u razvoju knjižnica kao njihove trajne orijentacije. Stoga će ovaj rad u fokusu imati planiranje s naglaskom na strateško planiranje u knjižnicama uz analizu strategija odabranih narodnih knjižnica u Hrvatskoj kao primjera dobre prakse.

Vrednovanje knjižničnih usluga u narodnim knjižnicama Karlovačke županije

Jasmina Milovčić, Kristina Čunović
Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“
Ljudevita Šestića 1, Karlovac
jasmina@gkka.hr, kristina@gkka.hr

Sažetak

Vrednovanje i samovrednovanje u funkciji su istraživanja i unapređivanja kvalitete narodnih knjižnica. Od svih tipova knjižnica koji postoje upravo narodne knjižnice imaju posebnu ulogu u društvu jer su usmjerene prema svim njegovim slojevima bez obzira na spolne, dobne, obrazovne i druge razlike, a u središtu njihova djelovanja nalaze se korisnici i oni su razlog njihova postojanja. Iako se uloga narodnih knjižnica mijenja, njihova glavna usluga i dalje ostaje nepromijenjena: knjižnice posuđuju knjige, odgovaraju na upite i nude prostor za kulturna i društvena događanja. U tom kontekstu čelnike knjižnica još uvijek prvenstveno zanima jesu li korisnici zadovoljni fondom i uslugama, a zanimaju ih i prijedlozi korisnika za poboljšanje rada narodne knjižnice.

U ožujku 2009. godine provedeno je istraživanje među korisnicima narodnih knjižnica Karlovačke županije kojim se nastojalo spoznati koliko je zajednica korisnika zadovoljna ponudom knjiga i časopisa, koje knjige čitaju s obzirom na sadržaj te što bi u knjižnicama trebalo poboljšati. Ciljevi su bili prikupiti osnovne podatke o korisnicima, dobiti prijedloge o poboljšanju rada knjižnica i povratne informacije od korisnika o stupnju zadovoljenja njihovih potreba knjižničnim uslugama i poznavanju vrsta usluga koje knjižnice pružaju.

Isti upitnik od 22 pitanja, organiziranih u 4 skupine, koristio se u istraživanju provedenom 2015. godine. Ovo je prvo longitudinalno istraživanje kojim se nastojalo ustanoviti profil korisnika narodnih knjižnica Karlovačke županije te njihov stupanj zadovoljstva knjižnicom. Rezultati će služiti knjižničarima kao smjernica za izradu plana i programa razvoja knjižnične djelatnosti u Karlovačkoj županiji, što će osigurati dosljednost, stalnost i sustavnost u planiranju i provođenju aktivnosti u narodnim knjižnicama u svrhu povećanja zanimanja za knjižnice i povećanja njihove vidljivosti u lokalnoj zajednici.

Transverzalno i longitudinalno: istraživanje navika i zadovoljstva korisnika mreže knjižnica

Sanja Bunić, Iva Klak Mršić, Janja Maras, Isabella Mauro

Knjižnice grada Zagreba

Starčevićev trg 6, Zagreb

sanja.bunic@kgz.hr, iva.klak.mrsic@kgz.hr, janja.maras@kgz.hr,

isabella.mauro@kgz.hr

Sažetak

Tijekom svibnja 2015. godine bit će provedeno anketno istraživanje navika i zadovoljstva korisnika u tri knjižnice unutar mreže Knjižnica grada Zagreba (KGZ): Gradskoj knjižnici, Knjižnici Silvija Strahimira Kranjčevića i Knjižnici Jelkovec. U lipnju 2008. godine također je provedeno anketno istraživanje u tri knjižnice KGZ-a koje su bile odabrane po istom kriteriju kao i u ovom istraživanju: središnja knjižnica, područna i ogranak. Anketni upitnik koji se provodio tada bit će djelomično izmijenjen i korišten u ovom istraživanju, pa se

može reći da je riječ o kombinaciji longitudinalnog istraživanja, jer se radi o ponovljenom mjerenju, i transverzalnog, u kojem se jedna pojava i njezini aspekti mjere u isto vrijeme, na više mjesta i u različitim uvjetima. Najzanimljiviji rezultat istraživanja iz 2008. godine je zasigurno obrnuto proporcionalan odnos zadovoljstva korisnika i veličine knjižnice. Tijekom proteklih sedam godina od spomenutog istraživanja dogodile su se brojne promjene u društvu koje su utjecale na promjene u organizaciji rada knjižnica. Činjenica je da su sredstva za nabavu novih jedinica građe sve manja pa se tako i broj nabavljene građe smanjuje. Nasuprot tomu broj različitih aktivnosti i programa koje knjižnice provode za svoje korisnike iz godine u godinu raste. Iz tog razloga je anketni upitnik nadopunjen pitanjima koja uzimaju u obzir promjene u organizaciji rada knjižnica. Gradska knjižnica, koja je bila uključena i u prijašnje istraživanje, središnja je i najstarija knjižnica u mreži. Neodgovarajući i nedostatan prostor u kojemu se nalazi uvelike utječe na kvalitetu njezinih brojnih usluga. Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića je zahvaljujući svojem prostoru i aktivnostima već desetljećima poznata kao važno mjesto raznih događanja u životu lokalne zajednice. Knjižnica Jelkovec, otvorena krajem 2012. godine, prva je kulturna ustanova u novom naselju sa specifičnom populacijom i već sada ima važno mjesto u njegovu životu. U izlaganju će biti prikazani rezultati istraživanja provedenog 2015. i usporedba s rezultatima istraživanja provedenog 2008. godine. Svrha rada je pružiti bolji uvid u specifičnosti funkcioniranja mreže knjižnica, u navike i zadovoljstvo njezinih korisnika. Rezultati istraživanja bit će vrijedan doprinos na osnovi kojeg će se raditi daljnja prilagodba rada knjižnica i komunikacija s korisnicima i financijerima.

Vrednovanje programa i usluga središnjih manjinskih knjižnica

Katarina Todorcev Hlača
Knjižnice grada Zagreba, Gradska knjižnica
Središnja knjižnica Rusina i Ukrajinaca RH
katarina.todorcev@kgz.hr

Sažetak

Model središnje manjinske knjižnice razrađen je 1990. godine i temelji se na trima kontradiktornim sastavnicama koje unatoč negativnom efektu predstavljaju izazov i daju kreativni poticaj za inovativan pristup učinkovitom načinu rješavanja problema, uočenih u 25 godina razvitka modela.

Prva strukturna sastavnica je područje rada koje se odnosi na cijelu Hrvatsku, što otežava pružanje usluga korisnicima izvan matične knjižnice. Druga je status manjinske knjižnice koja nije samostalna ustrojbeno jedinica, što smanjuje mogućnost primjene strateških prijedloga s ciljem kvalitativnog razvoja. Treća sastavnica je namjena zbirke koja obuhvaća djelokrug pružanja usluga iz područja kako narodne tako i školske, pa čak i visokoškolske knjižnice.

Sve tri sastavnice su u proturječnom odnosu na način da područje rada više odgovara ustanovi koja ima status samostalne jedinice i velike ovlasti, a djelokrug pružanja usluga obuhvaća više područja koja su u nadležnosti različitih vrsta knjižnica prema namjeni i prema sadržaju.

U takvoj situaciji, kada je neophodno uskladiti rad središnje manjinske knjižnice u zadanim uvjetima, posebna pozornost je usmjerena na

važnost vrednovanja poslovanja s obzirom na mjerenje utjecaja knjižničnih usluga na korisnike, manjinske zajednice te društvenu zajednicu, kako na lokalnoj tako i na nacionalnoj razini. Analiza modela središnjih manjinskih knjižnica koje djeluju od 1990. godine, posredstvom obrade rezultata anketiranja voditelja, pokazala je da model mreže ima potencijala za razvoj.

Da bi se postigao kvalitativan napredak, treba razraditi te primijeniti strategiju razvoja središnjih manjinskih knjižnica u okviru mreže narodnih knjižnica. Jedno od temeljnih načela primjene strateške koncepcije na funkcionalnoj i organizacijskoj razini je proučavanje utjecaja knjižničnih programa i usluga te vrednovanje usluga SMK putem prikupljanja statističkih podataka s ciljem napretka kako u formiranju i razvoju zbirke SMK u mreži narodnih knjižnica izvan bazične knjižnice tako i u upravljanju, zagovaranju, korištenju sredstava, poboljšanju usluga za korisnike te suradnji kako s manjinskom tako i s većinskom zajednicom.

Konačni cilj je poboljšati vidljivost i utjecaj programa i usluga središnjih manjinskih knjižnica preko predloženog sustava određivanja parametara za vrednovanje usluga središnjih manjinskih knjižnica namijenjenih korisnicima i kolegama – knjižničarima u mreži narodnih knjižnica izvan matične zbirke.

Vrednovanje uspješnosti poslovanja KGZ – Knjižnice Augusta Cesarca

Višnja Cej, Aleksandra Cvitković, Tomislav Silić
Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Augusta Cesarca
Šubićeva 40, Zagreb

visnja.cej@kgz.hr, aleksandra.cvitkovic@kgz.hr, tomlslav.silic@kgz.hr

Sažetak

KGZ – Knjižnica Augusta Cesarca u Šubićevoj 40 smještena je na drugom katu frekventnoga Tržnog centra Gorica. Prostire se na 900 m² funkcionalno i estetski uređenoga novog prostora, osmišljenoga i opremljenoga tako da omogućuje kvalitetno provođenje mnogobrojnih usluga. Knjižnica je 2010. godine otvorena kao ugodno mjesto okupljanja, druženja, učenja i provođenja slobodnoga vremena svih korisničkih i dobnih skupina. Korisnici zahvaljujući RFID tehnologiji mogu predmet svoga interesa, samostalno ili uz stručnu pomoć djelatnika, pronaći u bogatim zbirkama knjižne i audiovizualne građe te u elektroničkim izvorima informacija. Cilj je ovoga istraživanja dobivanje odgovora na pitanja jesu li korisnici zadovoljni Knjižnicom općenito, pojedinim zbirkama građe, ljubaznošću i odgovorima djelatnika na informacijske upite, uslugama i aktivnostima, organizacijom i izvedbom prostora te koliko često koriste pojedine zbirke i usluge. Naše su pretpostavke da su korisnici zadovoljni uslugama i građom te da najviše koriste usluge posudbe knjižne građe. Nadalje, pretpostavljamo da postoji potreba za poboljšanjem postojećih i uvođenjem novih usluga. Prikupljeni rezultati kvalitativnoga i kvantitativnoga istraživanja dobiveni su metodom ankete, provedene od 15. do 28. veljače 2015. u prostoru Knjižnice Augusta Cesarca. Sudionici su odabrani metodom

neprobabilističkoga prigodnog uzorka. U istraživanju je sudjelovalo 66 ženskih i 34 muška sudionika, s prosječnom dobi od 41 godine ($SD=1,68$). Prvi dio anonimnoga anketnog upitnika obuhvaća pitanja zatvorenoga tipa o spolu, dobi, zanimanju i stručnoj spremi. Drugi dio obuhvaća deset cjelina koje sadrže 45 pitanja u formi Likerta. Uz svako je pitanje ostavljen prostor za prijedloge poboljšanja. Na kraju upitnika nalazi se i jedno pitanje otvorenoga tipa koje sadržava prostor za osobnu sugestiju i komentar sudionika o poboljšanju postojećih i uvođenju novih usluga. Provedenim istraživanjem utvrdili smo rezultate vrednovanja uspješnosti poslovanja Knjižnice. Na pitanja o općenitom zadovoljstvu Knjižnicom korisnici su naveli srednju ocjenu 8 na ljestvici od 1 do 10. Najviše rezultate učestalosti korištenja dobili smo uz posudbu knjiga Odjela za odrasle, a kada je riječ o pitanjima vezanim uz zadovoljstvo građom, najzadovoljniji su građom Odjela za odrasle, Odjela za djecu i mlade te Čitaonice periodičnoga tiska. Na pitanja o ljubaznosti djelatnika pojedinih službi i na pitanja o zadovoljstvu odgovorima na informacijske upite sudionici su većinom ponudili odgovor da su u potpunosti zadovoljni. Najniže rezultate učestalosti korištenja dobili smo kod pitanja o korištenju bibliografskih baza podataka. Kod pitanja o zadovoljstvu organizacijom knjižničkoga prostora sudionici su najmanje zadovoljni oznakama i putokazima izvan Knjižnice i pristupačnošću ulaza u Knjižnicu. Najmanje sudionika odgovorilo je na pitanja o korištenju usluga pričaonice, kreativne radionice i igraonice računalnih igara koje se odvijaju na Odjelu za djecu i mlade, što nam donekle ukazuje na to da nemaju djecu toga uzrasta ili da nisu dovoljno upućeni u njihovo održavanje. Dobiveni rezultati ukazuju na određeni manjak zadovoljstva kod građe Odjela audiovizualne građe i Studijske čitaonice. Stoga smatramo da je potrebno poboljšati nabavu građe iz toga područja. Kod izuzetno niske

korištenosti bibliografskih baza podataka, a s obzirom na to da 53 od 100 sudionika ima fakultetsku naobrazbu, potrebno je poboljšati informiranost korisnika o bibliografskim bazama. Kada je riječ o logičnosti rasporeda građe na policama, potrebno je bolje označiti i objasniti pojedine UDK skupine te educirati korisnike. Sudionici su u svojim komentarima ponudili prijedloge koji nam ukazuju na potrebu za uvođenjem suvremenih usluga u *online* okruženju kao što su blogovi, obavijesti na Facebooku i preglednije mrežno sjedište Knjižnica grada Zagreba.

Pokazatelji zadovoljstva korisnika novim *online* katalogom sustava Zaki: primjer narodnih knjižnica Primorsko-goranske županije

Ljiljana Črnjar, Milka Šupraha-Perišić

Gradska knjižnica Rijeka

Matije Gupca 23, Rijeka

ljiljana.crnjar@gkri.hr, milka.supraha-perisic@gkri.hr

Sažetak

Mrežno dostupan knjižnični katalog bitna je sastavnica u izgradnji integriranoga knjižničnog sustava. S obzirom na utjecaj interneta na oblikovanje očekivanja krajnjih korisnika, *online* knjižnični katalogi suočeni su s brojnim izazovima i novim zahtjevima. Tim zahtjevima i izazovima nastoji se udovoljiti pri oblikovanju novih naraštaja *online* kataloga.

Online katalog novog naraštaja sustava ZaKi stoga je dočekan s velikim očekivanjima vezanim uz zadovoljstvo korisnika knjižničnim uslugama

u mrežnom okruženju. Novi *online* katalog predstavljen je stručnoj zajednici u proljeće 2013. godine, potom se njegovo sučelje kraće vrijeme prilagođavalo posebnim zahtjevima knjižnica, a zatim je postao dostupan krajnjim korisnicima.

Gradska knjižnica Rijeka od 2010. godine radi na izgradnji jedinstvenoga knjižnično-informacijskog sustava na području svoje matičnosti. Slijedom toga, osim skupnog *online* kataloga mreže knjižnica Zaki, korisnicima je dostupan i skupni katalog podsustava narodnih i školskih knjižnica Primorsko-goranske županije.

Cilj našeg istraživanja je podastrijeti pokazatelje o stupnju zadovoljstva korisnika katalogom:

- vidljivošću ikonice kataloga na mrežnim stranicama Knjižnice
- jednostavnošću, razumljivošću i kvalitetom pretraživanja
- fasetnim modelom
- informacijama o statusu građe te uslugama dostupnosti
- pristupom digitaliziranim sadržajima
- pristupom novim i najčitanijim naslovima
- korištenjem osobnog sučelja i dr.

Istraživanje će se provesti metodom anketnog upitnika. Ciljna skupina bit će korisnici Gradske knjižnice Rijeka i ostalih narodnih knjižnica Primorsko-goranske županije, a na uzorku predviđenom za anketno ispitivanje.

Dobiveni rezultati bit će podloga za doprinos Gradske knjižnice Rijeka daljnjem razvoju *online* kataloga sustava ZaKi kao i poticaj za daljnju edukaciju korisnika, kako Gradske knjižnice Rijeka tako i ostalih narodnih knjižnica Primorsko-goranske županije.

Analiza knjižničnih službi i usluga Pučke knjižnice i čitaonice Daruvar u lokalnoj sredini

Romana Horvat, Irena Ivković

Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar

Stjepana Radića 5, Daruvar

pkic@bj.t-com.hr; irena@knjiznica-daruvar.hr

Sažetak

Ljudsko društvo podložno je promjenama te mu se knjižnice neminovno moraju prilagođavati. Da bi mu se prilagodile, potrebno je ispitati percepciju zajednice o radu same knjižnice. Istraživanje mišljenja korisnika jedna je od osnovnih aktivnosti za planiranje rada knjižnice u budućnosti. Cilj ovoga istraživanja bio je prikupiti podatke o percepciji određenih segmenata rada knjižnice među korisnicima, nekorisnicima, lokalnim vlastima te lokalnim medijima. Kao instrument za provedbu istraživanja odabrana je anketa zbog mogućnosti da se na ujednačen način ispita zajednica u kojoj knjižnica djeluje. Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar provela je 2008. godine anketu vezanu za analizu društvenog utjecaja knjižnice na lokalnu sredinu i korisnost ulaganja u njezinu adaptaciju i rekonstrukciju (2004. – 2007.). Rezultati ankete bili su prikazani na 7. savjetovanju za narodne knjižnice u Šibeniku 2009. godine u radu Ilije Pejića i Romane Horvat pod nazivom *Utjecaj Pučke knjižnice i čitaonice na život lokalne zajednice*.

Ovim će se radom predstaviti rezultati ankete provedene u prvoj polovici 2015. godine, kao svojevrsnog nastavka gore spomenutog istraživanja. Naime, rezultati ankete prikazat će utjecaj knjižničnih službi i usluga na zajednicu te rezultate zadovoljstva korisnika i zajednice. Odnos korisnika i knjižnice potrebno je njegovati. On mora biti otvoren i

koristan, utemeljen na komunikaciji i kvalitetnoj razmjeni kako bi rad knjižnice bio što uspješniji.

„Referati, seminari, diplomski radovi,...“ – mrežna usluga Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek

Ljiljana Krpeljević, Marijana Špoljarić Kizivat

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Europske avenije 24, Osijek

kljlja@gskos.hr, mspoljaric@gskos.hr, gisko@gskos.hr

Sažetak

Pružanje informacijskih usluga najznačajnija je aktivnost korisničkih službi svake knjižnice. Informacijski zahtjevi korisnika su različiti i pokrivaju sva područja interesa. Analiza informacijskih upita pokazuje da korisnici od knjižničkog osoblja najčešće traže pomoć pri tematskim pretraživanjima. Rukovodeći se dugogodišnjom praksom pripreme tzv. „stručnih tema“ te iskustvom stečenim kroz *online* informacijsko-referalnu uslugu „Pitajte knjižničare“ (u koju je Knjižnica uključena od samih početaka), Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek pokrenula je 2009. godine vlastitu *online* informacijsku uslugu pod nazivom „Referati, seminari, diplomski radovi,...“ (<http://www.gskos.unios.hr/referati/>). Riječ je o usluzi tematskog pretraživanja izvora informacija, prvenstveno zbirki knjižnične građe Knjižnice, ali i drugih knjižnica, interneta i dostupnih baza podataka.

Do kraja 2014. godine odgovoreno je na ukupno 10.504 upita korisnika. Arhiva odgovora, strukturirana prema Univerzalnoj decimalnoj

klasifikaciji, na dan 31. prosinca 2014. sadrži 6.501 odgovor. Svi odgovori prije uvrštavanja u arhivu prolaze redakciju i u njoj se nalaze samo oni najrelevantniji, koji postaju dostupni svima putem mrežne stranice Knjižnice.

U uslugu su uključeni parametri koji omogućavaju praćenje i obradu dobivenih podataka: broj pitanja/odgovora, struktura odgovora prema UDK-u, zastupljenost pojedinih predmetnica, statistika informatora, demografska struktura korisnika, zadovoljstvo uslugom, mišljenje i komentari korisnika.

Prema dobivenim podacima uslugu najčešće koriste studenti (oko 75%) za izradu seminarskih (oko 59%), završnih (12%) i diplomskih (18%) radova. Više od 80% korisnika zadovoljno je pruženom uslugom, a njih 40% koristilo je uslugu više puta. Prosječan korisnik je ženskog spola i 27 godina star.

Upite mogu postaviti svi, bez obzira na to jesu li članovi Knjižnice. Tako je odgovor na svoj upit dobilo i 2.426 (23%) neučlanjenih korisnika.

Usluga se neprestano uređuje, dograđuje i razvija, prepoznata je u zajednici i broj upita svake godine raste.

KGZ – Knjižnica Vladimira Nazora mjesto za metaFORU – natječaj za najbolju kratku priču

Svjetlana Ciglar

Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora

Vodovodna 13, Zagreb

svjetlana.ciglar@kgz.hr

Sažetak

Vrednujemo uspješnost Natječaja za kratku priču metaFORA, knjižničkog projekta koji Knjižnica Vladimira Nazora provodi posljednje tri godine, kao primjer dobre prakse. Analizu provodimo kvantitativnom i kvalitativnom metodom, a u svrhu daljnjeg poboljšanja uspješnosti ovog projekta, kao i cjelokupnog poslovanja Knjižnice.

Natječaj za kratku priču metaFORA povezuje korisnike i djelatnike Knjižnice, pisce, umjetnike, nakladnike, privrednike, sponzore, razne udruge i društva. MetaFORA je projekt poticanja čitanja, pisanja, kreativnog izražavanja uopće, i to za sve generacije. Ovaj natječaj poligon je za vježbu mladih autora, koji imaju priliku natjecati se s afirmiranim piscima, a Knjižnica postaje mjesto stvaralaštva i aktivnog odnosa prema umjetnosti. U odabiru zadanih okvira kratkih priča nastojimo slijediti filozofiju naše ustanove pa biramo, po iskustvu knjižničara, najčitanije i najzanimljivije žanrove. Žiri je sastavljen od pisaca, knjižničara i korisnika Knjižnice. Natječaj povezuje dvije značajne manifestacije: raspisujemo ga krajem Mjeseca hrvatske knjige, a najbolje proglašavamo u Noći knjige. Organiziramo ga u dvogodišnjim ciklusima; tako su metaFORA 2013. (Krimi-ekspres) i metaFORA 2014. (SFora) rezimirane u knjižici koja okuplja nagrađene

radove te dvije godine, a planiramo da se putopisna metaFORA 2015. (Bez granica) isto tako poveže s budućom metaFOROM 2016.

Kvantitativnom metodom analiziramo odaziv natjecatelja (njihov broj, dob, obrazovanje, mjesto stanovanja), odaziv sponzora, nagrade, odaziv umjetnika, srodnih udruga i njihov udio u natječaju te utjecaj tog projekta na porast broja korisnika Knjižnice i uopće na usavršavanje knjižničkog poslovanja.

Kvalitativnom analizom kroz intervju, razgovor s fokus-grupom i opažanje bilježimo percepciju i uključenost knjižničara i korisnika Knjižnice u taj projekt, pratimo podršku kulturnih djelatnika, suradnju sa srodnim udrugama (CeKaPe, SFERA), vidljivost Knjižnice u medijima, pratimo koliko su korisnici i zajednica profitirali te porast značenja i ugleda Knjižnice u lokalnoj i široj zajednici, čime osnažujemo kulturološku i edukativnu prirodu knjižnice.

MetaFORA, natječaj za najbolju kratku priču, projekt je koji bitno jača utjecaj i vidljivost Knjižnice Vladimira Nazora i općenito Knjižnica grada Zagreba te pridonosi ugledu čak i izvan granica grada, pa i Hrvatske.

Projekt „Prazna ploča“ KGZ – Knjižnice Vladimira Nazora

Tanja Radović Ravnić

Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Vladimira Nazora

Vodovodna 13, Zagreb

tanja.radovic.ravnic@kgz.hr

Sažetak

Kako bismo dobili sofisticirane pokazatelje koji bi nam pomogli pri vrednovanju Knjižnice i knjižničnoga rada, pokrenuli smo netipičan projekt koji graniči sa suvremenim performerskim i konceptualnim umjetničkim praksama. U prostoru Knjižnice izložili smo školsku ploču kao sredstvo slobodnog izražavanja korisnika i posjetitelja.

Ovim projektom, koji traje od siječnja do kraja prosinca 2015. godine, nastoji se potaknuti korisnike i posjetitelje Knjižnice na davanje komentara, zapisa te ostavljanje osobnog traga u njezinu prostoru. Na školsku ploču, diskretno smještenu u slobodnom pristupu, djelomično skrivenu između polica, pozvani su zapisivati što god žele. Ploča funkcionira na više načina - kao svojevrsna oglasna ploča, zid s grafitima, knjiga utisaka, pohvala/žalbi ili kao dnevnik Knjižnice koji se na kraju radnog dana dokumentira fotografiranjem te potom briše kako bi prazna ploča iznova bila spremna za novi radni dan. Ploča je i prostor interakcije posjetitelja, korisnika i djelatnika, kao i prostor za vrednovanje rada knjižničara i funkcioniranja Knjižnice. Školska ploča već sama po sebi ima afektivna svojstva, pobuđuje maštu, te tako poprima i kreativni i provokativni karakter svojevrsnog performansa. Sudjelovanje u projektu čin je oblikovanja urbane svakodnevice.

Kroz fotografije koje će biti izložene po završetku projekta pokazat će se rezultati višemjesečnog djelovanja.

Korisnici i posjetitelji Knjižnice dobro prihvaćaju ovakav oblik neizravne komunikacije na rubu performansa. Kroz njihove komentare može se kvalitativno vrednovati i rad knjižničara. (Primjer pjesme u stihovima koja hvali i podržava postojanje knjige i Knjižnice.)

Privlačnim projektima korisnici se zadržavaju u prostoru više nego inače te se kroz predmete ili radnje afektivno vezuju i za samu Knjižnicu te im ona postaje ugodan prostor za boravak i interakciju, više od uobičajenih očekivanja.

Dječja knjižnica – učinci povlaštenog upisa

Grozdana Ribičić

Gradska knjižnica Marka Marulića Split

Središnja knjižnica, Odjel za djecu i mlade

Slobode 2, Split

grozdana.ribicic@gmail.com

Sažetak

U izlaganju će se iznijeti rezultati nekoliko akcija koje GKMM Split provela tijekom 2014. godine, a vezanih uz upis djece i mladih u Knjižnicu i visinu članarine, i to za:

- besplatan upis za djecu u dobi od 1 do 14 godina koja se prvi put upisuju u Knjižnicu, a u povodu Međunarodnog dana dječje knjige, 2. travnja

- upis s popustom za sve koji se prvi put upisuju u Knjižnicu u povodu Noći knjige, 23. travnja
- upis s popustom za sve koji se povodom Mjeseca hrvatske knjige, 15. 10. 2014., upišu u Knjižnicu (prvi upis i obnove)
- besplatan upis za učenike prvih razreda osnovnih i srednjih škola (prvi upis ili obnova) u povodu Dana hrvatskih knjižnica, 11. studenoga
- upis s popustom tijekom zimskih praznika (23. prosinca – 10. siječnja) za svu djecu u dobi od 1 do 18 godina koja se prvi put upisuju u Knjižnicu.

Analizi će se pridodati i rezultati pilot-ankete provedene među djecom i roditeljima o razlozima njihova korištenja povlaštenog upisa u 2014. godini.

Komparirat će se statistike članstva iz 2010., 2013. i 2014. godine kako bi se ukazalo na razlike u broju upisa, kao i na moguće razloge opadanja, odnosno povećanja broja upisane djece i mladih.

Navedeni rezultati trebali bi biti jedan od pokazatelja stupnja uspješnosti/neuspješnosti:

- našeg rada (knjižni i neknjižni fond, radionice, sadržaji i projekti, središnji odjel i odjeli kotarskih knjižnica...)
- kompetencije knjižničara
- osviještenosti onih koji odlučuju o radu dječjih knjižnica
- načina vrednovanja i obrade statističkih podataka
- načina prezentacije rezultata rada dječjih knjižnica i njihova zagovaranja u kontekstu širih kulturnih strategija.

Navedeni rezultati trebali bi biti pokazatelj i smjernice promjena koje treba uvoditi u radu knjižnica na dobrobit njihovih korisnika – djece i mladih.

Medijska promidžba u službi vrednovanja projekata za djecu i mlade u Knjižnici Dugave

Majda Bakić

Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Novi Zagreb

Knjižnica Dugave

Sv. Mateja 7, Zagreb

majda.bakic@kgz.hr

Sažetak

Mediji već samim prenošenjem informacija imaju važnu ulogu u prepoznavanju i isticanju narodne knjižnice kao bitnog čimbenika u društvenom životu zajednice, a svaka dodatna suradnja s medijima ujedno predstavlja i pozitivno vrednovanje knjižnične djelatnosti. Od samog početka provođenja projekata za djecu i mlade u Knjižnici Dugave (Otkrivamo mlade talente, Cronauti i KLJUČ do znanja) prati nas izvanredna medijska promidžba koja se nastavila kroz razne oblike suradnje do današnjih dana. U nastavku teksta uz sažeti prikaz projekata ističemo najvažnije trenutke te suradnje.

Ukupna medijska promidžba od 2002. godine za sva tri projekta iznosi dvjestotinjak priloga, najviše na HRT-u.

Projekt Otkrivamo mlade talente provodi se od 2002. Između različitih akcija izdvajaju se Samostalne likovne izložbe i Susreti mladih talenata.

Glavni cilj projekta je promocija kreativnog rada djece i mladih. Projekt Otkrivamo mlade talente proglašen je najboljom akcijom u segmentu likovnih izložbi za 2003. godinu u emisiji HRT-a Mali veliki svijet. Emitirana je posebna emisija Školskoga sata posvećena projektu Otkrivamo mlade talente, pod nazivom Talentirana knjižnica, 2014. godine.

Projekt Cronauti realizira se od 2010. U sklopu projekta provode se razne akcije kojima virtualno putujemo svijetom te potičemo toleranciju i međusobno razumijevanje. Glavni cilj projekta je promocija vrijednosti znanja, kulture i ekološke svijesti. Ističemo dvije posebne emisije HR-a – Zagrlimo Europu posvećene radionicama Cronauta: Zlatne mesto – Praha, 2014. i Tjedni bugarske kulture, 2015. te uvrštavanje radionice Cronauta na mrežne i Facebook stranice Umjetničkoga paviljona u Zagrebu 2015. godine.

Projekt KLJUČ do znanja provodi se od 2011. Glavni cilj projekta je promocija knjige i čitanja. U sklopu projekta održavaju se razne kreativne radionice kojima se pružaju novi poticaji za čitanjem. U okviru projekta bili smo stalni suradnici u emisiji Školskoga sata – Lik iz lektire, koja se emitirala jednom mjesečno 2014., na način da su djeca recenzenti imali zadaću pročitati i recenzirati knjigu te razgovarati s njezinim autorom u studiju HRT-a. Nastavljamo suradnju i 2015. tako što će se prilogi s recenzentima snimati u knjižnici, a emitirati jednom mjesečno u emisiji Puni krug.

Zbog velikog interesa djece i roditelja sva su medijska događanja unatrag godinu i pol pobrojana (a neka i postavljena) na našoj mrežnoj stranici www.kgz.hr, a veći broj priloga se može pronaći na HRT-ovim stranicama: Televizija na zahtjev i Slušaonica (Radio na zahtjev).

„Guglanje za mudrice“ – program informacijskog opismenjavanja Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec i Bibliobusne službe Međimurske županije

Hrvoje Džanko, Natalija Hrženjak, Sandra Mikac Ciglar, Dina Kraljić
Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec
Trg Republike 4, Čakovec
knjiznica-cakovec@ck.t-com.hr

Sažetak

Tinejdžeri su danas zasuti ogromnom količinom nefiltriranih informacija koje su im dostupne putem različitih medija. Anketnim ispitivanjem naše ciljne skupine utvrđeno je da si većina tinejdžera ne postavlja pitanje o autentičnosti, kvaliteti, valjanosti i pouzdanosti informacija. S obzirom na to da im pristup informacijama predstavlja manji problem u odnosu na njihovo vrednovanje, odabir i etički valjano korištenje, knjižničari Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec ih kroz 45-minutni program „Guglanje za mudrice“ upućuju kako selektivno pretraživati mrežne izvore. Kroz praktično pretraživanje raznih mrežnih izvora (Google, Wikipedia, razni *online* referentni izvori, knjižnični katalozi) educiraju ih kako da sami pronađu „dobre“ informacije na internetu, te je geslo ovoga programa „guglajte, ali pametno... ili pitajte knjižničare“. Program se provodi u suradnji sa školskim knjižnicama Međimurske županije te je podrška i nadopuna formalnim programima informacijskog opismenjavanja. Provodi se od travnja 2013. godine, a dosad ga je prošlo 712 tinejdžera iz osnovnih škola Županije. Na temelju evaluacijskih listića, ispunjenih nakon radionice, potvrđena je važnost provođenja programa s obzirom na to da je njime postignut cilj: osvijestiti važnost informacijske pismenosti kao osnovne komponente

cjeloživotnog učenja, potaknuti tinejdžere na samoinicijativno „mudrije surfanje“, na učinkovitije pronalaženje, vrednovanje i korištenje informacija. Pozitivan prijem ovih radionica kod tinejdžera kao i kod školskih knjižničara poticaj je za nastavak rada na njihovoj kvaliteti i kontinuiranosti.

Projekt Kućica za knjige

Morana Peranić

Gradska knjižnica Velika Gorica

Zagrebačka 37, Velika Gorica

moranaper@gmail.com

Sažetak

Projekt Kućica za knjige vuče korijene daleko u prošlost. Svoj današnji prepoznatljivi oblik, međutim, dobio je početkom 2009. godine. Tada je Todd Bol iz Hudsona izradio prvu kućicu u spomen na svoju majku, učiteljicu koja je jako voljela knjigu i čitanje. Uskoro je projekt, nazvan Little free library, počeo širiti susjedstvom, a na svaku postavljenu kućicu stavio je natpis „Besplatne knjige“.

Dječji knjižničari su stalno u potrazi za novim idejama kojima bi djeci približili knjigu i čitanje. Prije dvije godine, kada smo se prvi puta susreli s primjerom kućice za knjige, znali smo da je to jedna od onih ideja koju moramo prihvatiti i pokušati provesti i u našoj Velikoj Gorici.

Za mjesto postavljanja odabrali smo dječje igralište u Parku dr. Franje Tuđmana, koje se nalazi odmah pored Knjižnice. Prve knjige je osigurao Dječji odjel Gradske knjižnice Velika Gorica, vodeći računa da se za

svaku dječju dob nađe zanimljiv naslov. Međutim, daljnja uspješnost kućice ovisi o sudjelovanju naših građana, koji se mogu uključiti tako da:

- posude knjigu: ako u kućici nađu knjigu koju žele pročitati, mogu je posuditi
- podijele knjigu: knjigu mogu vratiti u kućicu ili je posuditi prijatelju
- donesu knjigu: mogu nam pomoći da kućica uvijek bude puna zanimljivih knjiga tako da u nju donesu svoj omiljeni naslov.

Kućice za knjige dobar su primjer kako jednostavna ideja može potaknuti promjene. Proveli smo istraživanje zadovoljstva korisnika kućice koje je pokazalo da je ona jako dobro prihvaćena. Većina ispitanika koristi njezine usluge svaki puta kada dođu u park na igru, neki tako što čitaju slikovnice u predahu od igre, dok ih drugi posuđuju i nose doma. Ispitanici posebno naglašavaju njezinu vrijednost u približavanju knjige najmanjoj djeci koja još nisu dovoljno upoznata sa slikovnicama. Prema našem istraživanju, česti korisnici kućice za knjige su i odgojiteljice s vrtićkom djecom. Oni zajedno, najčešće jednom tjedno, dolaze do kućice, donose svoje knjige i posuđuju druge. Prema našoj anketi najveći problem koji se javlja je taj što pojedinci povremeno „zaborave“ vratiti knjigu ili ne donesu drugu u zamjenu pa broj knjiga jako varira. Kod vrednovanja usluga jedan od kriterija je i zadovoljstvo korisnika, a ono je u ovom slučaju u potpunosti ispunjeno. Osim ankete to dokazuju i e-pošta te pisma koja dobivamo od naših korisnika s molbom da postavimo kućice i u njihove parkove. Pokazatelj uspješnosti ove ideje je njezino prihvaćanje od strane knjižnica iz različitih gradova, tako da se kućice za knjige polako šire cijelom Hrvatskom.

Vrijednosti i prednosti projekta „Priprema, pozor... kazalište!“

KGZ – Knjižnice S. S. Kranjčevića

Petra Dolanjski, Janja Maras, Irena Bekić

Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića

Zapoljska 1, Zagreb

petra.dolanjski@kgz.hr, janja.maras@kgz.hr, irena.bekic@kgz.hr

Sažetak

Manifestacija „Priprema, pozor... kazalište!“ (Knjižnica S. S. Kranjčevića), koja se održava od 2011., ističe se inovativnošću: program spaja djecu i odrasle, potiče razmjenu iskustava, predstavlja primjere dobre prakse te kroz nenatjecateljsko ozračje pruža mogućnost da i djeca i odrasli istovremeno aktivno sudjeluju u svim sadržajima projekta. Istraživanje o projektu *Priprema, pozor... kazalište!* (PPK) provest će se radi utvrđivanja uspješnosti projekta uz pomoć anketnog upitnika te kvalitativnom analizom prijedloga sudionika u svrhu kontinuiranog poboljšanja metoda i načina provedbe projekta. Istraživanje bi se provelo među sudionicima i suradnicima projekta. Projekt se provodi kroz tri modula: smotru dječjih amaterskih kazališnih grupa škola, vrtića, knjižnica, dječjih domova, dramske radionice za djecu i odrasle te okrugli stol. Istraživanje bi pritom zahvatilo ispitivanje zadovoljstva korisnika svakim pojedinim modulom te ispitivanje kvalitete njihova sadržaja.

Izvedba radionice i vrednovanje dobivenih znanja ocjenjivat će se kroz procjenu zadovoljstva sljedećim parametrima: korisnost teorijskog dijela (*Okrugli stol: Kazalištem do resocijalizacije i integracije u društvo*), stupanj u kojem je sadržaj radionica zadovoljio očekivanja

polaznika, zadovoljstvo rezultatima dramsko-pedagoške aktivacije predstavljenima u sklopu smotre, stupanj potaknutosti za sudjelovanje u demokratskom i društvenom participiranju kroz dramsko-pedagoško djelovanje u sklopu smotre, korisnost i vrijednost susreta i predstavljanja dramskog djelovanja među drugim amaterskim kazališnim grupama škola, vrtića i dječjih domova u nenatjecateljskom okruženju. Također, ispitivat će se prednosti i mane odvijanja takvog projekta u prostorima knjižnice, mogućnosti razvoja i širenja projekta te mogućnosti izravnog uključivanja korisnika u kreativne procese.

Posebna vrijednost programa očituje se u povezivanju kulturnih institucija, nevladinih udruga i nezavisne umjetničke scene kroz umjetničke, kulturne i društvene dosege koje ostvarujemo projektom. Istraživanjem želimo pridonijeti pozicioniranju Knjižnice S. S. Kranjčevića kao mjesta koje aktivno promiče i zastupa kulturu i kulturne sadržaje koji su dostupni svima kroz razvoj inkluzivno-participativnih modela, povećanje vidljivosti djelovanja knjižnice, demokratizaciju umjetnosti, dovođenje umjetnosti u javne i otvorene prostore, društveni angažman kroz umjetnički izraz, osjetljivost za ranjive grupe te umjetničke prakse kao sredstvo društvene promjene.

Kutko – djeca i lutke u knjižnici

Suzana Pomper, Jadranka Del Ponte

Knjižnica i čitaonica Kutina

Trg kralja Tomislava 17, Kutina

suzanaknjiznica@gmail.com, knjiznica.kutina@sk.t-com.hr

Sažetak

Knjižničari se danas susreću s mnogim izazovima populariziranja knjige i čitanja. Tehnologija je toliko uznapredovala da se ponekad pitamo kako djeci i mladima u takvom okruženju približiti knjigu. U našoj smo knjižnici odlučili djeci pristupiti lutkama. Dijete uz pomoć lutke analizira svijet oko sebe. Igrokazi za djecu su posebna vrsta književnog djela gdje putem dijaloga među likovima djeca mogu vrlo brzo stvoriti svoj maštoviti svijet, poistovjećujući se s njima.

Lutkarska radionica započinje 2004. godine. U samim počecima lutke animiraju djeca. Kasnije, 2009. godine, djecu zamjenjuju odrasli – knjižničarke, čak i one koje su otišle u zasluženu mirovinu, i volonterke. Našu smo lutkarsku družbu nazvali „Kutko“. U početku se adaptiraju tekstovi bajki, a kasnije naše vrijedne knjižničarke (Jadranka Del Ponte i Katica Budić) započinju pisati vlastite tekstove. S vremenom u „Kutku“ ostaju samo knjižničarke. Kolegica Del Ponte piše tekstove, izrađuje lutke i scenu, a mi ostali animiramo lutke. Predstave su problemske i interaktivne. Djeca sudjeluju u rješavanju problema koje lutke stavljaju pred njih, čime se stvara zajedništvo među djecom. Likovi su najčešće životinje, vile, vilenjaci, patuljci, zmajevi... Svaka predstava ima pouku, a nerijetko su teme vezane i uz ekologiju, čime se kod djece budi osjećaj za očuvanjem prirode i njezinih resursa. Tekstovi i likovi

djelomično su vezani uz bajke i djecu te se indirektno, a ponekad i direktno, potiče na čitanje. Dijalozi su jednostavni i šaljivi, što se postiže upotrebom umanjenica, dijalekata, igrom riječima. Ponekad uz lutke na scenu stupaju i živi likovi. Tako se i u nama knjižničarkama probudi dijete, pa postajemo vile, vatrogasci, gusari, mornari...

Sada se u Knjižnici i čitaonici Kutina izvodi 70 predstava godišnje (zbog nedostatka prostora jedna predstava se izvodi više puta)! U deset godina postojanja radionice izvedena je 41 lutkarska predstava (301 izvedba), a pogledalo ih je oko 15 000 naših sugrađana.

Neprestana pitanja o novim predstavama, dolazak u knjižnicu kako bi se vidjelo lutke ili posudilo slikovnicu s likovima iz predstava, dovoljan su pokazatelj uspješnosti lutkarske radionice, ali i zadovoljstva naših korisnika. Uz mnogobrojne fotografije (publike i predstava), bit će prikazan i kratak filmić.

Eu projekt „Library. I love it!“

Milojka Skokandić

Gradska knjižnica „Ivan Vidali“ Korčula
Obala korčulanskih brodograditelja b.b., Korčula
gradska.knjiznica.ivan.vidali@du.t-com.hr

Sažetak

Osam europskih knjižnica iz Austrije, Finske, Italije, Poljske, Španjolske, Češke, Turske i Hrvatske partneri su u projektu *Library. I Love it!*, u okviru EU-programa za cjeloživotno učenje, Grundtvig obrazovno partnerstvo. Cilj projekta bio je promovirati

funkciju suvremene knjižnice kao centra za cjeloživotno učenje koji posredovanjem kulturnih vrijednosti doprinosi društvenom i profesionalnom razvoju lokalne zajednice. Za vrijeme trajanja projekta sudionici su razmijenili i razvili znanja i iskustva koja su potaknula njihov osobni, društveni i profesionalni razvoj. Namjera je bila povećati atraktivnost europskih knjižnica te osigurati veći interes lokalne zajednice za knjižnice i cjeloživotno učenje.

Projekt je trajao dvije godine i provodio se u razdoblju od 1. kolovoza 2013. do 31. srpnja 2015. godine. U sklopu projekta organizirane su posjete i sastanci u svakoj od knjižnica partnera, što je doprinijelo kulturnoj i turističkoj promociji pojedinih dijelova europskih zemalja, razvoju tolerancije i prihvaćanju različitosti europskih kultura te unaprjeđenju međunarodne suradnje.

Svaki se susret sastoji od tri tematska dijela:

BOAST! – Pohvali se! – predstavljanje aktivnosti partnera-domaćina u području cjeloživotnog učenja;

LEARN! – Saznaj! – radionice, seminari, predavanja i prezentacije;

SEE! – Vidi! – posjet atraktivnim lokacijama i znamenitostima u mjestu partnera-domaćina.

Tijekom aktivnosti vezanih uz projekt sudionici su razvijali interkulturalni dijalog te jedni druge upoznali s kulturološkim vrijednostima pojedinih zemalja. Također su stekli nova znanja i vještine koje će im koristiti u svakodnevnom radu, a posebice u području cjeloživotnog učenja, što je jedna od najvažnijih zadaća suvremene knjižnice. Aktivnosti tijekom organiziranih susreta uključuju čitavu lokalnu zajednicu, pojedince i ustanove, s posebnim

naglaskom na različitim oblicima interakcije na polju cjeloživotnog učenja. Upoznavanje različitosti europskih kultura doprinosi jačanju uloge knjižnica u suvremenom društvu i temelj je za daljnju suradnju na međunarodnoj sceni. Za vrijeme provedbe projekta primjeri takve suradnje na zajedničkim aktivnostima koji uključuju lokalnu korisničku zajednicu uspješno su realizirani između pojedinih partnera.

Zajednički rezultati projekta:

- blog *Library. I love it!* – kao platforma za razmjenu ideja i razmišljanja projektnih partnera, knjižničara, knjižničnih korisnika i simpatizera
- publikacija u digitalnom obliku pod nazivom *Inspirer of the Modern Librarian*, međunarodni vodič namijenjen knjižničarima za kreativnije poslovanje, koji sadrži primjere dobre prakse na engleskom i nacionalnim jezicima partnera
- videodokumentacija projekta pod nazivom: *Through Europe with the Library (S knjižnicom kroz Europu)*
- multimedijalne izložbe organizirane u svakoj knjižnici s ciljem upoznavanja lokalne zajednice s atrakcijama svake pojedine destinacije, kao i provedenim aktivnostima na međunarodnom susretu partnera
- zajednička završna izložba postavljena tijekom srpnja i kolovoza 2015. u svakoj pojedinoj knjižnici pod nazivom *A Panorama of European Libraries (Panorama europskih knjižnica)*, koja objedinjuje materijale i fotografije sa svih putovanja i susreta. Izložba je kod većine partnera dostupna i u digitalnom obliku.

Work with US: Radite s nama

Kako narodne knjižnice pomažu lokalnoj ekonomiji



Sveučilište u Zagrebu
Ekonomski fakultet



- 2013. Program je pokrenut radi predstavljanja američke kulture rada studentskoj populaciji kroz predavanja hrvatskih zaposlenika koji rade u američkim tvrtkama u RH, s ciljem obrazovanja mladih, a u svrhu bolje konkurentnosti na globalnom tržištu rada.
- 2014. Program se nastavlja u suradnji s HKD-om – donacije knjiga o američkoj kulturi rada – s liste Books that shaped work in America (Knjige koje su oblikovale rad u Americi), koju je sastavila Kongresna knjižnica u Washingtonu i Američko ministarstvo rada, povodom njegove 100. godišnjice. Organiziran je posjet američkoga poslovnog knjižničara, g. Raya Cruitta, koji je održao nekoliko predavanja za knjižničare i studente knjižničarstva u Zagrebu, Rijeci, Zadru, Osijeku i Vukovaru. Krajem 2014. godine partner u provođenju programa postaje Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i gospođa Zrinka Udiljak Bugarinovski, voditeljica Knjižnice, koja nastavlja predstavljati uslugu poslovnog knjižničarstva po svim matičnim knjižnicama hrvatskih županija. Gospođa Udiljak je predstavila projekt na Okruglom stolu u Zagrebu, održanom u svibnju 2015. godine.
- 2015. Predstavljanje uloge poslovne knjižnice unutar narodne knjižnice završava. Svi sudionici programa pozvani su dati svoj prijedlog takve usluge u zajednici u kojoj rade. Najbolji prijedlog

prema ocjeni komisije, sastavljene od predstavnika partnerskih institucija projekta Work with US (Veleposlanstva SAD-a, Hrvatskoga knjižničarskog društva i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), stigao je iz Gradske knjižnice Karlovac. Prijedlog se nagrađuje novčanim poticajem za uspostavljanje osnova predložene usluge poslovnog knjižničara u karlovačkoj Gradskoj knjižnici, a nagrada se uručuje na 10. savjetovanju za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj.

- Veleposlanstvo SAD-a će nastaviti suradnju s narodnim knjižnicama, ali i promovirati uslugu poslovnog knjižničara i u akademskim knjižnicama. Trenutno se radi na nastavku projekta Work with US.

Parametri za vrednovanje narodnih knjižnica

Panel-rasprava

Moderator: Kornelija Petr Balog

Određivanje parametara za utvrđivanje utjecaja narodnih knjižnica na zajednicu, predstavljanje pokazatelja uspješnosti rada narodnih knjižnica i utvrđivanje djelovanja u skladu sa Standardima za narodne knjižnice ključni su za daljnji razvoj i napredak narodnog knjižničarstva. Uvidom u stanje knjižnične statistike i njezine primjene u hrvatskim narodnim knjižnicama temeljem postojeće prakse i međunarodnih ISO standarda prati se i prikazuje učinkovitost knjižnica u sustavu narodnih knjižnica u Hrvatskoj te se očekuje stvaranje uvjeta za njihovo uključivanje u javno dostupan sustav elektroničkog prikupljanja, obrade i komuniciranja statističkih podataka za sve vrste knjižnica te stvaranje preduvjeta za prelazak sustava iz projektne u produkcijsku fazu.

Uvod u temu: predstavnik Ministarstva kulture RH, predstavnik Hrvatskoga knjižničnog vijeća, članovi projektnog tima „Primjena hrvatskih ISO normi (ISO 2789 i ISO 11620) za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu/analizu i prikaz statističkih podataka o poslovanju svih vrsta knjižnica“, predstavnik Narodne in univerzitetne knjižnice iz Ljubljane.

Životopisi plenarnih i pozvanih izlagača

Badurina, Boris rođen je 1974. godine u Zagrebu. Diplomirao je 2000. na Odsjeku za sociologiju, a 2001. i na Odsjeku za informacijske znanosti – smjer bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2007. magistrirao je na istom fakultetu na temu „Korištenje informacijskih tehnologija na hrvatskim visokim učilištima: longitudinalna studija“, a 2010. i obranio doktorski rad naslovljen „Model prihvaćanja novih tehnologija za učenje na daljinu na hrvatskim sveučilištima“. Od 2001. do 2003. radi u Knjižnicama grada Zagreba na razvoju *online* usluga, a 2004. godine sudjeluje i u pokretanju nacionalne mreže projekta Pitajte knjižničare, na kojemu radi i danas. Dobitnik je nagrade „Eva Verona“, koja se dodjeljuje mladim knjižničarima, članovima Hrvatskoga knjižničarskog društva, za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke. Od 2003. asistent je na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, a od 2011. docent na istom Odsjeku. Od 2012. do 2014. predsjednik je Katedre za teoriju informacijskih znanosti. Suradivao je kao istraživač na znanstvenim projektima „Vrednovanje knjižničnih službi i usluga: akademske i narodne knjižnice“ te „Čitateljske navike i informacijske potrebe građana Hrvatske“. U više navrata boravi na stručnom usavršavanju u SAD-u, suradujući na projektu Global Memory Net, financiranom od Američke nacionalne zaklade za znanost (NSF).

Dragija Ivanović, Martina radi na Odjelu za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Prije odlaska na Sveučilište radila je u Gradskoj knjižnici Zadar kao matičarka za narodne knjižnice Zadarske županije. Njezin istraživački interes usmjeren je prema vrednovanju informacijskih usluga te proučavanju uloge i važnosti informacijskih ustanova u informacijskom društvu. Posebnu pozornost

posvećuje proučavanju poslovanja narodnih knjižnica u Hrvatskoj. Aktivna je članica profesionalnih društava. Dugogodišnja je voditeljica organizacijskog odbora međunarodne knjižničarske konferencije LIDA (Libraries in digital age).

Dukić, Gordana izvanredna je profesorica na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Rođena je 31. listopada 1970. u Đakovu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 1995. godine. Na istom je fakultetu magistrirala 1995. i doktorirala 2006. godine. Od ožujka 1995. do ožujka 1996. radila je u Hrvatskom zavodu za zdravstveno osiguranje – Područnom uredu Osijek na računovodstvenim i pravnim poslovima te poslovima informatizacije sustava zdravstvenog osiguranja. Tijekom 1997. godine bila je zaposlena u Fiatslavoniji d.o.o. Osijek na mjestu pomoćnice izvršnog direktora. Od 1999. do 2002. godine djelatnica je tvrtke Dux-mission d.o.o. Osijek, a od 2003. do 2008. radi u tvrtki Abacus Osijek, obavljajući poslove iz područja organizacije i upravljanja, konzaltinga, statistike, kvantitativnih metoda odlučivanja i obrazovanja. Na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku zaposlena je 1. listopada 2008. godine na radnom mjestu višeg asistenta. U znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana je 2010., a u zvanje izvanrednog profesora 2013. godine. Bila je šefica Katedre za upravljanje knjižnicama i organizaciju informacija (2012. – 2014.). Trenutno je zamjenica voditeljice Odsjeka za informacijske znanosti. Područja njezina istraživačkog interesa su menadžment i organizacija, projektni menadžment, upravljanje knjižnicama, statistika, sustavi podrške odlučivanju i kvantitativne metode. Do sada je objavila više od 60 znanstvenih radova u međunarodnim časopisima, zbornicima

i tematskim knjigama. Bila je angažirana na nekoliko znanstvenih projekata, čiji su rezultati prezentirani na domaćim i međunarodnim konferencijama. Svi radovi mogu se vidjeti na internetskoj stranici: <http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=260082>.

Udana je i majka dvoje djece.

Kodrič-Dačić, Eva začela je svojo bibliotekarsko kariero leta 1984 kot bibliotekarka v enoti za dopolnjevanje gradiva v Narodni in univerzitetni knjižnici. Doktorski študij je zaključila na Univerzi v Ljubljani. V disertaciji je proučevala družbene vplive na izgradnjo knjižničnih fondov javnih knjižnic, pri čemer se je osredotočila predvsem na fenomen obveznega izvoda in cenzure. Na mestu vodje Centra za razvoj knjižnic, kamor je bila imenovana leta 1998, je vodila razvoj BibSiSta (interaktivnega portala za izvajanje statističnih meritev), sodeluje pri pripravi in spremembah zakonodaje na področju knjižničarstva, vodi različne projekte, med katerimi je izvedla tudi študije implementacije storitev za osebe z ovirami branja v knjižnični sistem, vodila popis knjižničnih zbirk, ki imajo kulturno zgodovinsko vrednost Memoria Scripta Sloveniae in urejala znanstveno revijo Knjižnica. Od leta 2009 predava na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani predmet razvoj knjižnic in knjižničarstva.

Petr Balog, Kornelija redovita je profesorica na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Magistrirala je 1999., a doktorirala 2004. godine na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je iz područja mjerenja uspješnosti poslovanja, a naslov njezine doktorske disertacije glasi „Kvalitativni pokazatelji uspješnosti akademskih knjižnica“.

Predavač je kolegija na temu organizacije informacija, pretraživanja informacija te vrednovanja informacijskih službi i usluga, a njezini znanstveni interesi uključuju, pored toga, i informacijsku pismenost. Bila je voditeljica znanstvenog projekta "Vrednovanje knjižničnih službi i usluga: narodne i akademske knjižnice" (2007. – 2013.). Osim toga, sudjelovala je na brojnim drugim projektima poput: "Istraživanje čitateljskih interesa i informacijskih potreba djece i mladih" (2002. – 2006.), "Sustavni pristup uvođenju ishoda učenja u obrazovanje studenata na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku" (2008. – 2009.), "Primjena hrvatskih ISO normi (ISO 2789 i ISO 11620) za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu / analizu i prikaz statističkih podataka o poslovanju svih vrsta knjižnica" (2012. – 2013.), te projektu za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (2014. – 2016.). Bila je članica organizacijskih i programskih odbora brojnih skupova, a članica je uredničkog odbora tri hrvatska časopisa: „Knjižničarstvo: glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje“, „Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja“, te „Libellarium: časopis za istraživanje pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova“.

Autorica je brojnih stručnih i znanstvenih radova te sveučilišnog udžbenika pod naslovom „Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama“.

Vodeb, Gorazd, diplomiral iz filozofije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, magisterij znanosti pridobio na Oddelku za bibliotekarstvo iste fakultete leta 2003. Prvo redno zaposlitev nastopil v Narodni in univerzitetni knjižnici z letom 1994 in sicer kot informator v Enoti za delo z uporabniki. Leta 2004 postal vodja Informacijskega in referalnega centra Narodne in univerzitetne knjižnice. V tem obdobju zasnoval

Mrežnik – kaŕipot po elektronskih informacijskih virih, vzpostavil oddaljeni dostop do teh virov ter sodeloval pri vzpostavitvi portala DIKUL (zdruŕevalni iskalnik in povezovalnik). Z letom 2008 nastopil delo svetovalca za knjiŕnice v Centru za razvoj knjiŕnic NUK. Sodeluje pri izvedbi statistiĕnih meritev o delu knjiŕnic ter oblikovanju metodologije. V sodelovanju s sodelavci pripravil smernice za izvajanje knjiŕniĕne dejavnosti sploŕne in ŕolske knjiŕnice s skupno uporabo virov in opravil raziskavo o ukinitvi ĕlanarin v slovenskih sploŕnih knjiŕnicah. Vkljuĕen je bil v evropski projekt ENUMERATE, ki je oblikoval metodologijo za merjenje digitalizacije kulturne dedišĕine v knjiŕnicah, muzejih, arhivih. V zadnjem ĕasu vodi projekt "Prostorska analiza knjiŕniĕne mreŕe", ki uporablja tehnologijo GIS za raziskavo dostopnosti sploŕnih knjiŕnic. Eden izmed soavtorjev Bibliotekarskega terminoloŕkega slovarja, ima veĕ strokovnih in znanstvenih objav.

Programski i organizacijski odbor

Programski odbor:

Ana Barbarić

Martina Dragija Ivanović

Dubravka Đurić-Nemec

Dunja Marija Gabriel

Jelica Leščić

Kornelija Petr Balog

Ljiljana Sabljak

Dunja Seiter-Šverko

Zdravko Štefanić

Organizacijski odbor:

Sandi Antonac

Dunja Marija Gabriel

Vesna Jelić

Ante Livajić

Nela Marasović

Zdravko Štefanić

Dobriła Zvonarek

INTEGRIRANA KNJIŽNICA ... KNJIŽNICA BUDUĆNOSTI

✗ RFID rješenja

Knjigomati (unutarnji, vanjski) / uređaji za sortiranje / pametna kolica i police za vraćanje gradiva / zaštitne antene / ručni čitači za brze inventure / RFID zaštitne naljepnice / pojačivači RFID signala

★ **nedap** | library solutions

✗ Inteligentna knjižnica

»Beacon« tehnologija – usmjeravanje po knjižnici – traženje gradiva / analiza knjižničkih događaja – brojanje posjetitelja / upravljanje pristupa računalima za korisnike / tipke za poziv knjižničaru

✗ Tehnička zaštita i integracija sustava

Video nadzor / protuprovala / vatrodojava / kontrola pristupa / upravljanje garderobnim ormarićima i privatnim učionicama



REDOVNA CIJENA:
799,00 kn

CIJENA U PREDNARUDŽBI:
559,00 kn

UŠTEDA:
240,00 kn

NAJOBUHVAJNIJI I NAJPOTPUNIJI JEZIČNI RJEČNIK HRVATSKOG JEZIKA

- **120 000** natuknica
- **4 000 000** riječi
- **1814** stranica

NARUČITE U PRETPLATI DO 05.10.2015.:

- e-mailom na eshop@skolskaknjiga.hr
- telefonski na broj **01 6394 055**

sk školska knjiga



KATARINA ZRINSKI

d.o.o. VARAŽDIN



Moslavačka 9, 42 000 Varaždin, tel.: 042 241 000, faks.: 042 241 828,
OIB 13653700851, mrežna stranica: www.kz.hr, e-pošta: info@kz.hr



Faust Vrančić

I Z L O Ź B A

MACHINAE NOVAE – 400 GODINA POSLIJE

10. – 30. STUDENOGA 2015.
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Nakladnik

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Za nakladnika

dr. sc. Tatijana Petrić

Uredile

Dunja Marija Gabriel

Dobriła Zvonarek

Lektura

Dobriła Zvonarek

Grafičko oblikovanje i priprema

Goran Hasanec

Tisak

ITG d.o.o.

Mjesto i godina izdavanja

Zagreb, 2015.

Naklada

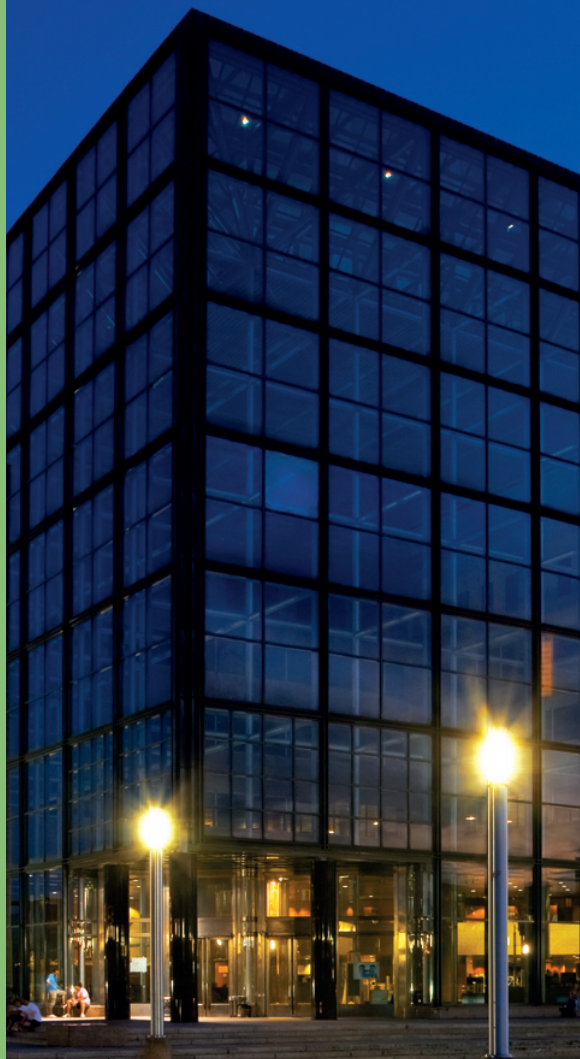
200

ISSN

1847-3881

Mudri korak za bolje sutra.

Zaklada Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu osnovana je sa svrhom poticanja i podupiranja programa na polju razvoja knjižničarstva, podupiranja znanstvenih skupova, unapređivanja kulture i znanosti nagrađivanjem kvalitetnih radova.



**ZAKLADA
NACIONALNE I
SVEUČILIŠNE
KNJIŽNICE
U ZAGREBU**

Zaklada Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
Zagreb, Hrvatske bratske zajednice 4
IBAN: HR0223400091110601984
OIB: 05239600666
T +385 1 616 41 29
F +385 1 616 42 85
zaklada@nsk.hr
zakladansk.hr